

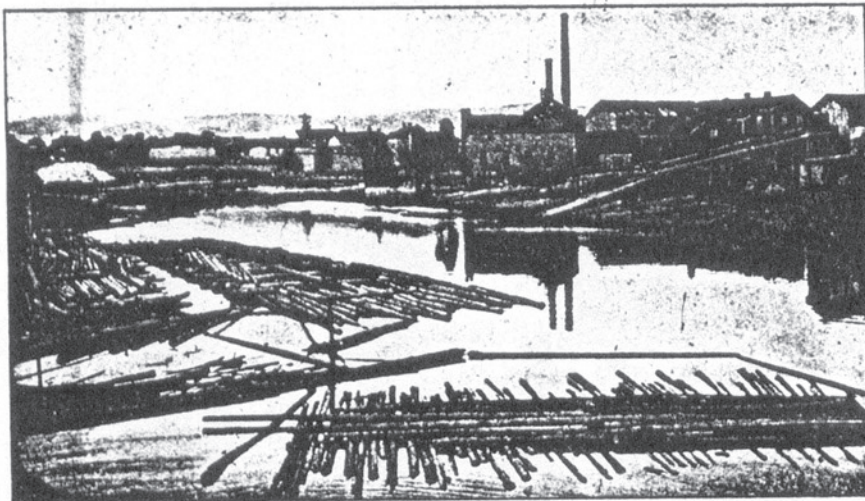


Drammens Tidende  
julenr.-1900

**Fra det Vestfossen,  
som svinder.**

Kebenstaaende Billede er fra isommer og har sin Interesse derved, at det gjengir et Parti af Stedet, som det dengang var. Saaavid vi ved, er dette det sidste

bredt Spor er her udført store Sprængningsarbejder. Foran den gamle Stationsbygning er nu Grundmuren lagt til det nye Godspakhus og bagenfor drives Grundarbejder for Rejsning af den nye Stationsbygning. Omtrent midt paa Billedet ser vi den ene Fløi af Ekers Bryggeri med sin korte Storken. Den høie i Baggrunden tilhører Vest-



Fra Vestfossen.

og eneste Billede, fra denne Kant af Vestfossen før de i Løbet af Sommeren og Høsten foretagne Anlæg og Reguleringer. Billedet er taget fra Jernbanebroen ovenfor Ekers Dampfag og Hovleri. Det er Tommer tilhørende denne, vi ser paa Billedets Forgrund, men

fos Cellulosefabrik. Bryggeriet, der som bekendt er solgt, tænkes efter Forlydende omdannet til elektrisk Mølle. Men det, som mer end noget andet har givet dette Parti et andet Præg, er den elektriske Jernbane. I en stor Bue gaar den paa en Fylding langs Elven, fra

Anlægget selv er længere tilvenstre. Her over paa den anden Side af Elven ser vi en Kerrat, der fører til et Rubbersapperi, som stod i Forbindelse med den nedbrændte Dampfag paa denne Side. Dette vil forsvinde i Løbet af Vinteren. Vestfosselven gjør her en stærk Sving-

Broen, hvor dette Billede er taget, forbi Fabriken, hvortil er Sidespor, og vider gennem hele Vestfossen til Fabrikens Tomter og Lagerhus paa Stasengen. Fra 8 Morgen til 6 Aften er det elektriske Lokomotiv i stadig Virksomhed, og norste 11 Tons og svenske 16—22 Tons

ning til Høtre og dauner den bekjendte Vestfoss, hvorefter Stedet har sit Navn. I Baggrunden længst tilvenstre er Stationsbygningen. Det hvide foran denne er Ralksten til Syrefabrikation. I Forbindelse med Ombygningen til

Godsvogne rusler i broderlig Forening frem og tilbage den hele Dag, medens Klokker ringer og grønne Løn skræler langs Kraftledningens Traade.

