

# Sakte fart til nytt liv

VESTFOSSEN: Etter år med planer, drømmer, medgang og motgang, begynner det nå så smått å skje noe i de gamle lokalene etter Vestfos Cellulosefabrik. Riktig nok er det langt fra de planene som ble lansert om kjøpesenter og idyll, til det som nå er i ferd med å skje. Men det skjer noe, og snart er kanskje det som for en tid siden var «ruinpregede skjeller» fulle av liv og røre igjen?

**f** Arne Nakim

«Drømmen som brast» skrev Fremtiden for en tid siden om planene for gamle Vestfos Cellulosefabrik. Da Oslo-mannen Ivar Thorsheim tok over det gamle bygningskomplekset, ble det en stund senere lansert fantastiske planer om etablering av kjøpesenter med alt mulig tilbehør som bank, post, kafe, restaurant, treningssenter og mye mer. Handelsstanden i Vestfossen var i fyr og flamme, men etter hver sluknet gløden. Handelsstanden vendte prosjektet ryggen.

## - Ikke min drøm

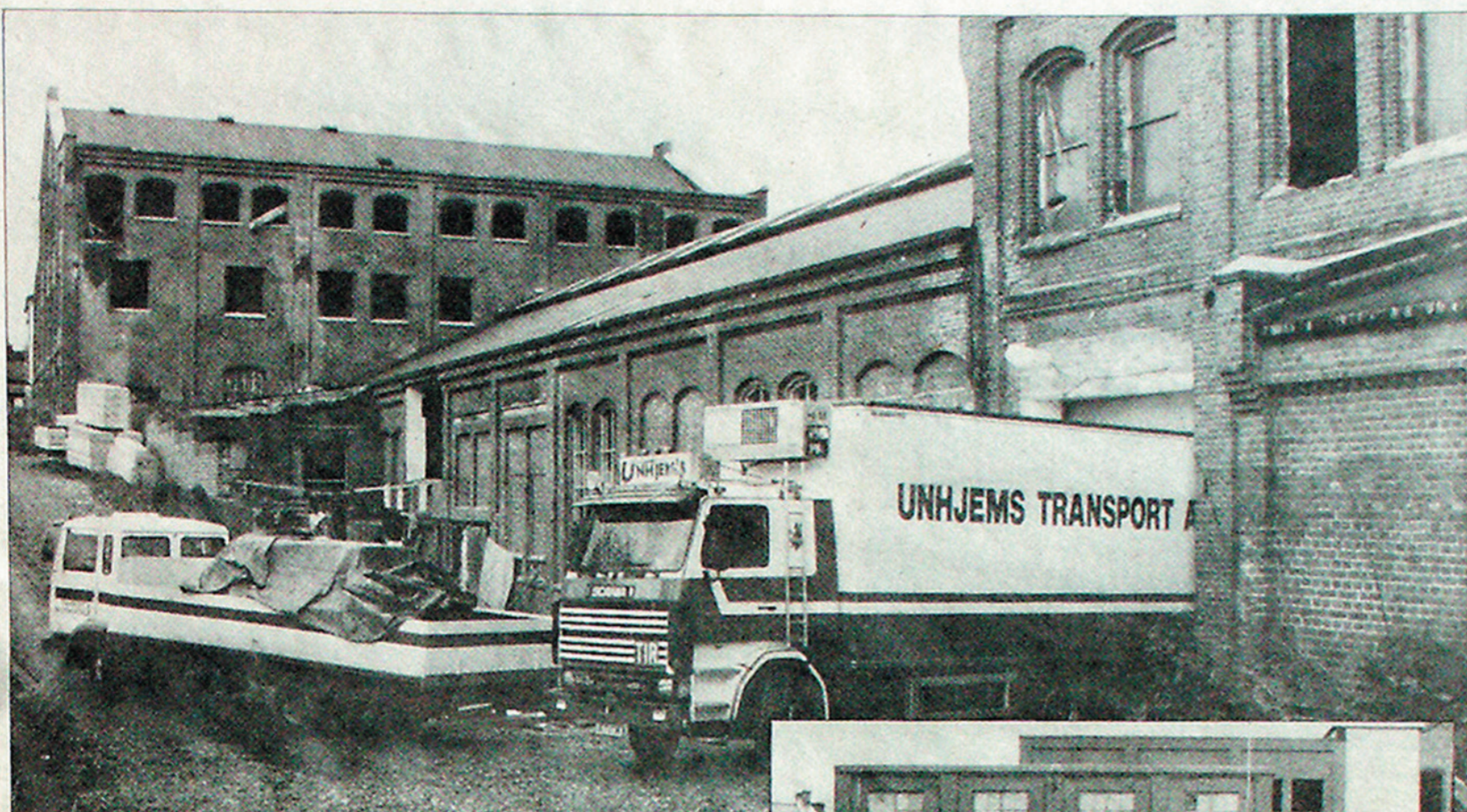
- Det var ikke min drøm som brast, sier Ivar Thorsheim. - Jeg kjøpte den gamle fabrikk for di jeg ønsket å gjøre noe med stedet. Det var handelsnæringen selv, med «Vestfossen i sentrum» som lanserte planene om et kjøpesenter. Jeg synes ideen var god, sier Thorsheim i en kommentar til Fremtiden.

## Nytt diskotek

Et kjøpesenter blir det neppe noe av nå. Heller ikke de mange fine planene om elva og uteområdene. Planer som i og for seg var glimrende, men som neppe var særlig realistiske. Et diskotek har blitt realisert. Bl.a. etableringen av diskoteket som nå er i full drift med uteservering - og som etter sigende går relativt godt med besøkende fra hele distriktet.

## Mye solgt

Etter hvert har Thorsheim - eller Eiker Næringspark A/S som eierselskapet heter - solgt unna rundt 65 prosent av den totale eiendomsmassen på det gamle fabrikkområdet. Største enhet er hotellet, det vil si det gamle



Mye gjenstår før gamle Vestfos Cellulosefabrik kan kalles pen, men det går i hvert fall framover med innflytting og aktiviteter i den gamle fabrikkbygningen.

FOTO: TORE JAN JOHNSEN

administrasjonsbygget og laboratoriet. Etter konkurs i selskapet som kjøpte denne enheten, er det nå Eiker Sparebank som i realiteten eier disse byggene. De blir brukt til boliger for asylsøkere.

Også selskapet som opprinnelig startet diskoteket gikk i sin tid konkurs. Også her er det banken som nå er formell eier.

## Hovedbygget

Thorsheim har også solgt unna flere andre bygninger, og det siste er at deler av selve hovedbygningen har fått nye eiere. El. & Messeservice A/S har nylig tatt i bruk deler av sine lokaler i den gamle fabrikk. Disse lokalene skal brukes som lagerplass for firmaet.

Møbelhandler Jan Portman i Vestfossen har kjøpt den gamle maskinhallen i fabrikk - ca. 1.200 kvm. grunnflate. Han er i full gang med oppussing av lokalene, bl.a. deler han det store lokalet i to etasjer. Også dette skal brukes som lagerlokale.

## Mye ledig

I hovedbygningene er det fortsatt mye ledig plass som enten skal selges eller leies ut. Flere interessenter har meldt seg, men foreløpig er det ikke tatt avgjørelser. Mye tyder på at de fleste «sitter på gjerdet» i påvente av bedre tider.

Men smått om senn går det altså framover. Når lokalene etter hvert tas i bruk, når det settes inn nye vinduer, og når det etter hvert ryddes opp utenfor, vil Vestfossen få et nytt og ungdommelig ansikt. De gamle ruine har langt fra vært noe syn for øyet for folk flest.



Diskotek med uteservering. En livlig idyll midt inne på industriområdet.

FOTO: TORE JAN JOHNSEN

## Verneverdig «stebarn»

VESTFOSSEN: Den gamle Sagfutgården i Vestfossen - eller Thomsgården som den også kalles - har etter hvert blitt et skjæmmende «stebarn» i Vestfossen sentrum.

Den gamle gården har stor kulturhistorisk verdi. Da Ivar Thorsheim kjøpte Vestfos Cellulosefabrik ga han derfor bort gården til Eiker Historielag. I tillegg lovet han å betale 30.000 kroner av flyttekostnadene.

Meningen var at den gamle gården skulle flyttes til Fossesholm, men etter hvert oppsto det betydelige problemer. En av naboeiene på Fossesholm protesterte mot planene med

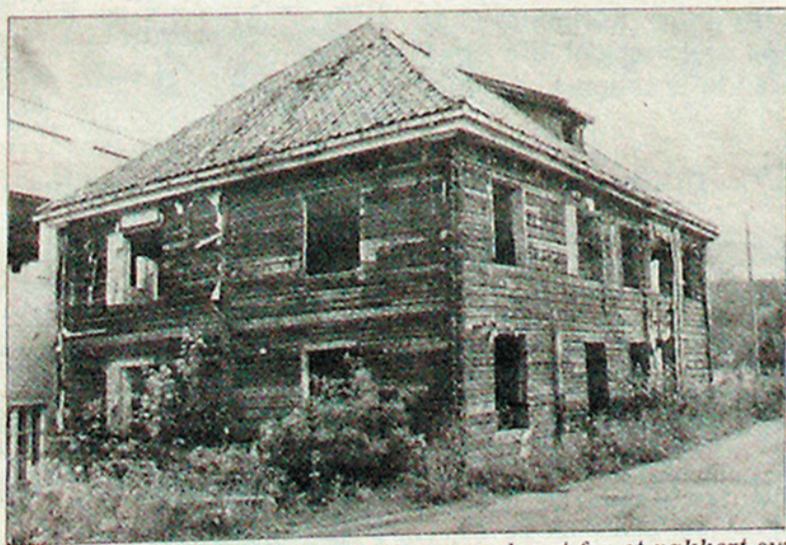
Halvrevet og stygg står den der den alltid har stått, og ingen vet åpenbart hva som skal skje med den.

begrunnelse av at denne gården ikke passet inn på Fossesholm. Naboen fikk medhold av Riksantikvaren, og dermed gikk flytteplanene i vasken.

I dag er det ingen som vet hvor de skal gjøre av Sagfutgården. Kommunen har gitt rivningstillatelse, men den står fortsatt på samme sted. Samtidig jobber kommunens kultur-etat med å finne egnet tomt, så langt uten å lykkes. Nå arbeides det med en egen regule-

ringsplan for Fossesholm-området, og her kan det være et visst håp om å finne tomt til Sagfutgården. Men det fortsatt gå lang tid før dette kan bli avklart.

Et alternativ er å rive gården og lagre den inntil ny plassering er avklart. Men etter det Fremtiden erfarer, er det åpenbart ingen som føler ansvar - eller som har penger til - å ta en slik beslutning.



Den gamle Sagfutgården i Vestfossen er langt fra et vakkert syn slik den står i dag.

FOTO: TORE JAN JOHNSEN