



8. mai 1945: «Gutta på skauen» er på vei ned for å overta det frie Norge. Bildet er tatt på Såsen i Vestfossen, fotografens navn er Sverre Arntsen.

KANSKJE KOMMER...

VESTFOSSEN: Det er slett ikke sikkert at kronprinsparet får tid til å se innom steinfjøset på Fossesholm mandag. Men hjemmefront-samlingen i annen etasje skal være presentabel til besøket - i tilfelle det skulle finnes tid i et stramt program.

av Ingvild-Anita Velde

Hjemmefrontens historie i Nedre Buskerud vil ikke bli tilgjengelig for folk flest før museumsavdelingen i steinfjøset på Fossesholm kan åpnes til våren. Men foran et kongelig besøk legger man seg alltid litt

ekstra i selen, og da Fremtiden stakk innom, fant vi Hans Halden, Bjarne Røgeberg og Paul Wallin i hektisk aktivitet.

- Vi veit ikke sikkert om kronprinsparet kommer. Men skulle de få tid til å se innom noen minutter, så må det være presentabelt, sier Hans Halden.

Meget informativt

Allerede nå kan det sies at folk virkelig har grunn til å glede seg til dørene åpnes til våren. Samlingene av klær og gjenstander fra den annen verdenskrig er ordnet i forskjellige avdelinger, der de sammen med tekst, foto og modeller gir et meget informativt helhetsbilde av hvordan de fem krigsårene fortonte seg i nedre Buskerud.

For yngre

De tre spreke pensjonistene forteller at de legger vekt på å gjøre utstillingene tilgjengelige for yngre generasjoner. De vil vise hvordan ting var i de fem årene, levendegjøre historien for folk som ikke selv har følt okkupasjonstida på kroppen.

Veggmaleri

- Se hva Wallin har fått til her, sier Hans Halden, og peker

Hjemmefrontmuseet blir klargjort

mot bakveggen der Paul Wallin har svingt penselen og rekonstruert et flyslipp. - Identisk bilde fra slipp-plassen på Holtefjell, med kodenummer 24. Et svært viktig element for hjemmefrontens arbeide. Uten

ville vi stått nokså nakne. Her fikk vi instruksjer, våpen, forsyninger, ja til og med mannska-per, forklarer Halden.

Et stort arbeide

Arbeidene med å rekonstruere

det gamle steinfjøset begynte i 1987. Siden i fjor sommer har Halden, Wallin, Røgeberg og et par andre arbeidet med montering. To - tre ganger i uka er de i sving på Fossesholm. De har gjort et stort arbeide så langt, og har ennå mye foran seg. Framtida får stadig mer å takke disse karene for.



Fra v. Paul Wallin, Bjarne Røgeberg og Hans Halden er i full sving med montering av hjemmefrontsamlingene i steinfjøset på Fossesholm. Her viser de fram den bærbare radiosenderen som hadde kodenavn «Berit».

FOTO: TERJE BENDIKSBY

Klippesamling: Olai Eriksen

Avis: Fremtiden

Datering: 12/10-1990